



سازمان حفاظت از شمشیرهای ژاپنی (NBTHK)

マフヂイモハツマヂイのウェブサイトへようこそ

این سازمان در فوریه سال ۱۹۸۴ با عنوان بنیادی مجاز توسط حکومت به منظور حفظ شمشیر ژاپنی درست بعد از جنگ جهانی دوم تاسیس گشت، که شمشیر ژاپنی به طور کامل در وضعیتی بحرانی و نابودی قرار داشت و نیروهای اشاگر سعی در مصادره شمشیرهای ژاپنی از دست مردم را داشتند. بعلاوه موزه شمشیر متعلق به سازمان NBTHK نیز ساخته شد و با همکاری و حمایت مالی اعضای این سازمان در ماه می ۱۹۸۴ بازگشایی شد. این هدف ماست که از شمشیرهای ژاپنی ایی که ارزش هنری دارند، حفاظت کنیم و آنها را برای عموم مردم به نمایش بگذاریم. همچنین برای حفاظت و توسعه تکنیک های آهنگری و پولیش کاری و همینطور ساخت کوشیرا به عنوان دارایی های فرهنگی درک نکردنی حمایت کنیم. در همین حال، ما تمام تلاش خود را برای تحقیق و حفاظت از مواد شمشیر ژاپنی و بعلاوه کمک به مردم برای مطالعه در جهت درک شمشیر ژاپنی می کنیم.

فعالیت ها و خدمات اصلی این سازمان

۱. پروژه حفاظت از شمشیرهای هنر ژاپنی: داوری درباره ی شمشیرهای به خطر افتاده توسط اعضای سازمان و موضوع گواهینامه های "هوزون توکن"، "توکوباتسو هوزون توکان"، "جویو توکان" و "توکوباتسو جویو توکان".

۲. نمایشگاه شینساکوتو(شمشیر به تازگی ساخته شده): برگزاری نمایشگاه شینساکوتو به صورت سالانه و در جهت پخش شینساکوتو و ترویج تکنیک های آهنگری شمشیر و سپس اعطاء جوایز "توکو-شو"، "یوشو-شو" و "دوریوکو-شو". تمام شمشیرها به جز آن هایی که در داوری رد شوند در موزه شمشیر سازمان به نمایش گذاشته می شوند(شمشیرهای مورد تأیید در اوساکا هم به نمایش در خواهند آمد).

۳. رقابت پولیش کاری شمشیر و ساخت کوشیرا (به همراه هاباکی و شیراسایا): برگزاری رقابت پولیش کاری شمشیر و ساخت کوشیرا به صورت سالانه و سپس در موزه شمشیر به نمایش درمی آیند به جز آن هایی که در داوری رد شوند.

۴. نیتوهو تاتارا (ذوب کننده NBTHK): به منظور موفق شدن در تولید تاماهاگانه که ماده ایی ضروری برای شمشیرهای آهنگری است، ما دوباره عمل تاتارا سنتی را احیاء کرده و به شمشیرسازان تاماهاگانه را ارائه می دهیم.

۵. پروژه تعلیم جانشینان صنعت گران سنتی مثل پولیش کار شمشیر، شیراسایا ساز، هاباکی ساز و حکاک هوریمونو.

۶. ما دوره های سخنرانی ایی برای اعضای خود برگزار کرده تا به آن ها اطلاعات درست درباره حفاظت شمشیر دهیم و دانش آن ها را درباره شمشیر ژاپنی افزایش و در طبقه دوم ساختمانمان شمشیرهای ژاپنی خوب را نشان می دهیم.

۷. سازمان (NBTHK) به صورت ماهانه مجله "توکین بیجوتسو" را منتشر می کند و این مجله شامل بررسی گزارش های اعضای سازمان، تبلیغات پروژه های NBTHK، اطلاعات درباره اعضای شاخه، بخش درک شمشیر و خواص شمشیر می شود.

۸. سازمان های NBTHK: سه سازمان کلی ژاپن، انجمن شمشیرسازان، انجمن حفاظت از تکنیک پولیش کاری شمشیر هنری و انجمن حفاظت از تکنیک آرایش هنری متعلق به NBTHK هستند. آن ها بخش مهمی در جهت تعلیم جانشینان صنعتگران در هر یک از زمینه های نامبرده با حمایت مالی حکومت هستند.